

# GRATIS FORLØB I HOLOCAUSTUNDERVISNINGSCENTRET PÅ ESBJERG MUSEUM

## KONTAKTOPLYSNINGER OG BOOKING:

Cand. Mag. Ida Kjær Larsen  
idaklarsen@outlook.dk  
Tlf. 27593633

Arkivleder Henrik Lundtofte  
henlu@sydvestjyskemuseer.dk  
Tlf. 76 16 39 95

**Hvor:** HolocaustUndervisningsCentret på Esbjerg Museum

**Hvornår:** kan bookes alle ugens hverdage

**Pris:** GRATIS, dog skal deltagere/institutioner selv betalte transport til/fra museet.

**Antal:** max. 30 personer eller en klasse.

### Hvad handler forløbet om?

Elevforløbet i HolocaustUndervisningsCenteret på Esbjerg Museum varer omkring fire klokketimer (inkl. pauser og med mulighed for tilpasning af varigheden). Forløbet giver elever fra udskoling, ungdomsuddannelser og SOSU-skolerne en basisviden om nazisternes raceideologi, antisemitiske politik og om folkedrabet og dets mekanismer, som perspektiveres og diskuteres i relation til nazisternes forfølgelser og massedrab på romaer, funktionshæmmede, homoseksuelle og andre "afvigere", der ikke passede ind i den nazistiske drøm og vision for det tyske Volksgemeinschaft.

Forløbet finder sted dels i et særligt lokale – "det hvide rum" – hvor eleverne ser og lytter til 10-15 min. sekvenser med film, fotos og vidnesbyrd. Hver af disse sekvenser efterfølges af gruppearbejde med kilder osv. og plenar-diskussion i et mere almindeligt undervisningsrum.

Der er tre sekvenser i elevforløbet:

Den første sekvens, før folkedrabet, handler om nazisternes udgrænsningspolitik og dehumanisering af jøderne i 1930'erne, om eugenik og nazistisk raceideologi i et bredt perspektiv. Her arbejder eleverne i små grupper bl.a. med at analysere en nazistisk racehygiejnisk propagandaplakat.

Den anden sekvens, under folkedrabet handler om hvordan masse mordet lod sig gøre og blev gennemført. Her reflekterer eleverne over og diskuterer grænserne mellem gerningsmand-offer-tilskuere ved hjælp af fotos og film. På den måde arbejder eleverne aktivt med svære aspekter som individets ansvar i folkemordet.

Den tredje sekvens handler om opgøret med krigsforbryderne og Holocaustbenægtelsen efter 1945. Eleverne bliver sat "ansigt til ansigt" med Holocaust-overlevende, som fortæller om deres motiver til at videregive deres historie for eftertiden. På den måde introducerer forløbet det didaktisk vanskelige tema Holocaust-benægtelse, som er det nyudviklede element i forløbet. Her introduceres eleverne for det 21. århundredes Holocaustbenægtelse på internettet og SoMe-platformer som afsæt for konspirationsteorier. Derpå arbejder eleverne med den moderne benægtelse og diskuterer in plenum styret af historikeren. Forløbet skal få eleverne til at reflektere over den mediemæssige virkelighed, eleverne selv befinder sig i og forholder sig til hver dag og de demokratiske udfordringer, den repræsenterer.

