Rwanda aldrig igen - didaktisk design

#

# Til læreren:

Formålet med forløbet er at inddrage i og øge elevernes viden om folkedrabet mod tutsierne i Rwanda og at få dem til bedre at føle, forstå, reflektere over, hvad der skete op til og under folkedrabet i 1994 - men også at vurdere folkedrabets mere langsigtede konsekvenser og følgevirkninger for landet.

Det er desuden vores mål mere at øge elevernes engagement i samfundsproblemstillinger og at inspirere dem til at ville bidrage til at mindske etniske spændinger, fordomme, racisme og fremmedhad - og arbejde for at skabe forandring mod det bedre.

## Referencer til fælles mål

### Samfundsfag

(Politik) Eleven kan tage stilling til politiske problemstillinger lokalt og globalt og komme med forslag til handlinger.

* Demokrati - har viden om, og kan identificere demokrati og andre styreformer.
* Det politiske system, retsstat og rettigheder - viden om og evne til at diskutere sammenhæng mellem demokrati og retsstat.
* Medier og politik - viden om, hvordan aktører bruger medier til at fremme sin politik.
* International politik - danske og internationale organisationers rolle i international politik,

(Kulturelle og sociale forhold) Eleven kan tage stilling til og handle i forhold sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger.

* Socialisering (Gruppers betydning for socialisering og identitetsdannelse)
* Social differentiering (Beskrive social ulighed med begreber og data)

(Samfundsfaglige metoder) Eleven kan anvende samfundsfaglige metoder.

* Sprog og skriftsprog

### Historie

(Kildearbejde) Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger

* Sprog og skriftsprog

(Historiebrug) Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid

* Historisk bevidsthed

# Opbygning af forløbet

1. Præsenter den overordnede problemstilling.
2. Alle arbejder med kilde 1-3.
3. Opdel klassen i fire hold som tildeles én kilde hver (kilde 4-7). Grupperne skal dele besvarelserne med hinanden efter undersøgelsen både mundtligt i klassen og i et fælles dokument, så alle har adgang til de enkelte kilder og besvarelser på arbejdsspørgsmål.
4. Alle arbejder med kilde 8.

OBS: I fagligt udfordrede klasser vil forløbet være tidsoptimistisk. Hvis du vurderer, at din klasse får svært ved at nå hele forløbet KAN kildearbejdet til kilde 4-7 tages ud. Den overordnede problemstilling kan besvares meningsfuldt uden omend formentlig med en ringere detaljeringsgrad.

1. Afvikling af forløbet Rwanda Rising - en interaktiv dokumentar, hvor eleverne møder tre rwandere og får indblik i nutidens Rwanda og emner som forsoning, uddannelse og vækst, ligesom de skal prioritere, hvad de synes er vigtigst for at sikre et stabilt og godt samfund. [*https://rising-rwanda.prtpl.com/index.html#x*](https://rising-rwanda.prtpl.com/index.html#x)
2. Besøg af Jackiline Hansen og af en af journalisterne bag Rwanda Rising.
3. Genbesøg problemstilling og besvar problemstillingens tre elementer enten fælles, individuelt eller i grupper afhængigt af, hvad der fungerer bedst i den givne klasse og hvor stor erfaring klassen har med at arbejde med problemstillinger.

# Til eleven

## Overordnet problemstilling

*Hvordan kunne folkedrabet i Rwanda ske? Hvilke konsekvenser har folkedrabet siden fået for landets befolkning? Og hvordan kan man forhindre, at folkedrab som det i Rwanda sker igen?*

## Før: (2.lektioner)

1. *Kilde 1-3 gennemgår stadier for folkedrab + overblik over folkedrabet i Rwanda.*
2. *Kilde 4-7 fordeles mellem klassens elever i mindre grupper.*
3. *Kilde 8 er oplæg til diskussion om løsninger efter folkedrabet.*

### Kilde 1 og 2: (alle) Stadier i et folkedrab

***Det skal du gøre:***

* *Læs artiklen (Kilde 1): Stanton: Folkedrab som stadier:* [*https://folkedrab.dk/artikler/stanton-folkedrab-som-stadier*](https://folkedrab.dk/artikler/stanton-folkedrab-som-stadier)
* *Se Youtubeklippet (Kilde 2) : Folkedrabets 10 stadier og dets udfoldelse i Rwanda:* [*https://www.youtube.com/watch?v=Jnq-ZPLlX14*](https://www.youtube.com/watch?v=Jnq-ZPLlX14)
* *Giv stadierne nye titler som du selv finder på. Opgaven skal hjælpe dig til at reflektere over, hvad det enkelte stadie betyder.*
* *Opstil de ti stadier som en tidslinje.*

### Kilde 3: (alle) Overblik over folkedrabet

***Det skal du gøre:***

* *Læs artiklen: Folkedrabet i Rwanda:* [*https://folkedrab.dk/artikler/folkedrabet-i-rwanda*](https://folkedrab.dk/artikler/folkedrabet-i-rwanda)
* *Placer hændelser fra historien om folkedrabet i 10 stadier for folkedrab. Altså dem du opstillede som tidslinje i kilde 1. Du kan også bruge viden fra kilde 2. Det er ikke sikkert du kan finde detaljer til alle stadierne - hvis der er tid kan du gå på opdagelse i andre artikler på Folkedrab.dk om Folkedrabet i Rwanda eller tilføje mere, når du kommer længere i forløbet.*

***Kilderne 4-7 er differentieret i forhold til læsefaglig sværhedsgrad \*=lettest \*\*\*=sværest***

### Kilde 4: Hvem skulle have grebet ind?\*\*

***Det skal du gøre:***

* *Læs kilden: Da FN og USA lod Rwanda i stikken:* [*https://www.kongressen.com/da-fn-og-usa-lod-rwanda-i-stikken/*](https://www.kongressen.com/da-fn-og-usa-lod-rwanda-i-stikken/)

*Besvar spørgsmålene:*

* *Hvilken kildetype er der tale om?*
* *Hvem er henholdsvis forfatter og afsender på kilden?*
* *Hvilken betydning har det for kildens troværdighed? Har forfatteren og afsenderen fx adgang til viden som andre ikke har eller var den til stede under begivenhederne?*
* *Hvordan forklarer kilden baggrunden for folkedrabet?*
* *Hvad siger kilden om, hvorfor der ikke blev grebet ind før folkedrabet udviklede sig?*
* *Hvordan mener kilden, at folkedrabet kunne være blevet stoppet?*

### Kilde 5: Hvem skulle have grebet ind?\*

***Det skal du gøre:***

* *Læs kilden:* [*https://nyheder.tv2.dk/udland/2021-03-27-frankrig-baerer-stort-ansvar-for-folkedrab-i-rwanda-viser-rapport*](https://nyheder.tv2.dk/udland/2021-03-27-frankrig-baerer-stort-ansvar-for-folkedrab-i-rwanda-viser-rapport)

*Besvar spørgsmålene:*

* *Hvilken kildetype er der tale om?*
* *Hvem er henholdsvis forfatter og afsender på kilden?*
* *Hvilken betydning har det for kildens troværdighed? Har forfatteren og afsenderen fx adgang til viden som andre ikke har eller var de til stede under begivenhederne?*
* *Hvordan forklarer kilden baggrunden for folkedrabet?*
* *Hvad siger kilden om, hvorfor der ikke blev grebet ind før folkedrabet udviklede sig?*
* *Hvordan mener kilden, at folkedrabet kunne være blevet stoppet?*

### Kilde 6: Hvem skulle have grebet ind?\*\*\*

***Det skal du gøre:***

* *Læs kilden:* [*https://www.information.dk/udland/2012/01/massakren-rwanda-planlagt*](https://www.information.dk/udland/2012/01/massakren-rwanda-planlagt)

*Besvar spørgsmålene:*

* *Hvilken kildetype er der tale om?*
* *Hvem er henholdsvis forfatter og afsender på kilden?*
* *Hvilken betydning har det for kildens troværdighed? Har forfatteren og afsenderen fx adgang til viden som andre ikke har eller var de til stede under begivenhederne?*
* *Hvordan forklarer kilden baggrunden for folkedrabet?*
* *Hvad siger kilden om, hvorfor der ikke blev grebet ind før folkedrabet udviklede sig?*
* *Hvordan mener kilden, at folkedrabet kunne være blevet stoppet?*

### Kilde 7: Hvem skulle have grebet ind?\*\*

***Det skal du gøre:***

* *Læs kilden:* [*http://www.kyroe.dk/da-verden-saa-den-anden-vej/*](http://www.kyroe.dk/da-verden-saa-den-anden-vej/)

*Besvar spørgsmålene:*

* *Hvilken kildetype er der tale om?*
* *Hvem er henholdsvis forfatter og afsender på kilden?*
* *Hvilken betydning har det for kildens troværdighed? Har forfatteren og afsenderen fx adgang til viden som andre ikke har eller var de til stede under begivenhederne?*
* *Hvordan forklarer kilden baggrunden for folkedrabet?*
* *Hvad siger kilden om, hvorfor der ikke blev grebet ind før folkedrabet udviklede sig?*
* *Hvordan mener kilden, at folkedrabet kunne være blevet stoppet?*

### Kilde 8: (alle) Hvad skal der til for, at folkedrab ikke opstår igen?

***Det skal du gøre:***

* *Læs kilden:*[*https://folkedrab.dk/artikler/projekt-ny-nation-i-dag-er-vi-alle-rwandere*](https://folkedrab.dk/artikler/projekt-ny-nation-i-dag-er-vi-alle-rwandere)*.*

*Besvar spørgsmålene:*

* *Hvordan forklarer kilden, at regeringen i Rwanda har forsøgt at løse spændingerne mellem befolkningsgrupperne efter folkedrabet?*
* *Hvilke konsekvenser kan det have, at løse problemet på den måde? Hvad sker der fx hvis man er uenig?*
* *Tror du man havde valgt at løse problemerne på samme måde i et demokratisk land? Hvorfor/Hvorfor ikke?*
* *Færdiggør sætningerne (individuelt eller i grupper):*
1. *Folkedrabet i Rwanda kunne have været undgået, hvis…*
2. *Efter folkedrabet burde den Rwandiske regering have…*

*Klassen sidder nu tilbage med forskellige påstande om, hvad der kunne have forhindret folkedrabet og hvordan spændingerne efterfølgende burde være håndteret.*

* *Diskutér hinandens påstande.*
* *Omformuler påstandene til spørgsmål og brug dem som oplæg, når klassen får besøg af Jackiline Hansen.*

## Under: (2.lektioner)

*Afvikling af Rwanda Rising*

## Efter: (2.lektioner)

*Møde med Jackiline Hansen, dansk-rwandisk kvinde, som mistede familie og venner under folkedrabet i 1994.*

*Møde med en af journalisterne bag den interaktive dokumentar Rwanda Rising, Kristian Krüger Lauritzen eller Thomas Aue Sobol. Med baggrund i deres oplevelser med at skabe Rwanda Rising, bidrager journalisterne med input til - og perspektiver på - spørgsmålet om, hvad der skal til for at et folkedrab ikke opstår igen.*

*Genfind spørgsmål fra arbejdsspørgsmål til kilde 8.*

*Efter besøget genfinder alle den overordnede problemstilling og klassen drøfter i fællesskab, hvordan man på baggrund af forløbet kan besvare problemstillingens tre spørgsmål.*